

Nicolas GONTCHA

Né le 07/09/1976

Tel : 06.60.38.76.03

E-mail : nicolasgontcha@gmail.com

Site : www.gontcha.fr



CADREUR - CHEF OPERATEUR

Cinéma – Télévision – Pub – Clip – Entreprise – Captation

CHEF OPERATEUR (2010 à 2020) :

TV :

- « Soprano » Doc. DMLS TV. **TMC**
- « Destins d'orphelins » Prod360. **France5.**
- « 300 Cœurs années 70-80 / Noël » Prod. Carson Prod **France 2**
- « Les secrets de plus belle la vie » saison 1-3 doc. Prod 360 **France 3**
- « Instagraille – Clovis » **ViceLand.** Unrated Studios.
- « Urgences, la vie au bout du fil » Doc. C prod. **M6**
- « Le Gu' live » Saison 1, 2,3, 4. J2F Prod. **Gulli**
- « Aaaaaahh Le jeu qui vous met la tête à l'envers. » J2F Prod **Gulli.**
- « La grande illusion » Caméra caché. 909 production. **France3.**
- « Top Chef » S9. Zeddes Prod. **M6.**
- « Des Juges et des enfants » Doc 70min. **France 5** J2F Prod
- « Les secrets de plus belle la vie » doc.90 min Prod 360 **France 2**
- « La grande Rassra 1& 2 » **H20** Prod. C8
- « Les rois du Bétisiens » Prod Carson **France 2**
- « Objectif Rio » doc. **France O.**
- « Thierry Le Luron, le miroir d'une époque » doc. **Carson Prod. France 3**
- « Celine Face à Dion » 90min. **Carson Prod. France 3**
- « Les invisibles » Caméra caché. **Satisfaction Prod. TF1**
- « Star 80 » 90min : **Carson. Prod. W9**
- « Manger c'est voter » Adamis Prod. **Public Senat**
- « 4 Mariages pour une Lune de miel » Saison 5,6,7,8&9 Zeddes Prod. **TF1**
- « Les coulisses du grand show » **Carson Prod. France 2**
- « Un Chef à ma porte » 40 x 26 min. J2F Prod. **Gulli**
- « A l'épreuve des maitres » 6 x 52 min. J2F Prod . **Equidia**
- « Comment ça va Bien ? » Martange Prod, **France 2.**
- « Le soldat vert » **Disney Channel.** J2F Prod
- « Fais-moi Signe » J2F prod. **Gulli.**

- « Une journée de princesse » J2F Prod .**Disney Channel**.
- « Les Report - Terre » Martange Prod, **France 5**.
- « Pes League », « Game one Arena » et « Le Big ShowGame » **GameOne**

- Film Pub:
- « Le jeu du logo et des marques » Reactiv Prod.
 - « **Wall Street Pro** » et « **Wall Street Institute** » Agence PUC.
 - « **Hotel F1** », campagne virale.
 - « **L'eau source de vie** » campagne virale. **Danone**.

- Long-métrage:
- « **8th Wonderland** » de Nicolas Alberny.

- Clip :
- « Electrodeluxe » Deys Prod.
 - « Night In Paris » Awa Imani. Deys Prod
 - « Emmenez-Moi » **Charles Aznavour** et Antony Chaplain.
 - « **Supermarket of Love** » Ultrazeen. **Soft-Prod.**
 - « Je me souviens » SOREL **Oparadize Prod.**

- Concerts :
- « **Daddy Yankee** » au Zenith de Paris. Jive Epic.
 - « **RIM-K du 113 en famille** » à l'Elysée Montmartre. Columbia.
 - « **Malia** » à La cigale. Sony Music.

- Film institutionnels :
- « **Air coiff'** » film de com.31-22 prod.
 - « **Orange Campus** » Captation. 31-22 prod.
 - « Cochon qui rit, 1000 Bornes, The Voice, Money Drop » **TF1 Games**
 - « **DGA- Les Français et la défense** » film de com. Reactiv Prod.
 - « Film RUSTICA **IPSOS** ».Film de com. Reactiv Prod.
 - « Porc **U Bio** » Film de com. Reactiv Prod.
 - « Le JT de la **DGA** (Direction Général de l'Armement). Reactiv Prod.
 - « Interview Expert **FASTT** » Reactiv Prod.
 - « **Ford** – Podcast Interview PDG », film de com. Reactiv Prod.
 - « **BNP Cardiff** » film Interne. Reactiv Prod.
 - « **U les saveurs, le comté** » film de com. Reactiv Prod.
 - « **Bolloré Logistique** » film de com. Reactiv Prod
 - « Construire à la carte » **Bouygues Habitat Social**.
 - « **Les 20 ans d'Academia** ». Lithium Prod.
 - « **Oberthur** : Industrie de la carte à puce ». Lithium Prod
 - « Intelligence Sensor Plateform » film de com. **AREVA**.
 - « Donner du sens à notre patrimoine » film de com. **INA**.
 - « 5 minutes avec... » film de com. **AREVA**.
 - « **Le point Services aux Particuliers** ». Film de com.
 - « **Plan de lutte contre les discriminations sur le marché du travail** »
Communauté de commune de Saint-Quentin-en-Yvelines.
 - « **Agir pour mon emploi : Marathon de New York 2005** » Fondation Agir
Contre l'Exclusion (F.A.C.E).

ASSISTANT OPERATEUR (2000 à 2010) : 35mm - 16mm - HD - RED

- Films :
- « **Océans** » de Jacques Perrin. Galatée Film / **Disney Nature**.
 - « Le stress au Travail » film **SNCF**, Tête à Clap prod.
 - « Voyageurs du ciel et de la mer » de Jacques Perrin. **Futuroscope (IMAX)**.
 - « En compagnie des choses », **Les Films Sauvages**.
 - « Chute libre », **Les Fées Prod.**
- Séries :
- « **Navarro** » de Patrick Jamain épisode 6 et 7 - Hamster productions.
 - « **Franck Riva** » avec Alain DELON épisodes 1, 2, 3 - PM Productions.
- Clip :
- Clip **Amel Bent** « Je me sens bien » Sony music.
 - Clip Radio live, **Train** « Hey Soul Sister » Columbia.
 - Clip de **Myriam Abel** « Le Coeur ailleurs » Sony Music.
 - Clip de **Luc** « Pense à moi » Sony music.
 - Clip de **Christophe Whilem** « Elu produit de l'année » Sony Music.
 - Clip d'**Antony Kavanagh**. Sony Music
 - Clip **Babylon Circus** : « Marions nous au soleil » Sony Music.
 - « La parenthèse » - CERENA – de Thierry Vergnes – **Whang Prod.**
 - « Supernatural » de Stéphane Berla. **Bandit Prod.**
- Pubs :
- « **L'Oréal** » La Pac.
 - « **Afflelou** » - 1^{ère} heure prod.
 - « **Eau Précieuse** », « **Dunlopillo** », « **Rozana** », « **Bridel** » PM Pub.
 - « **Henaf** », « **Mutex** », « **Crédit mutuel** », « **Secours Catholique** »,
 - « **Boulangier** », « **Elephant Bleu** » - Sequencis prod.

THEATRE - REGIE LUMIERE :

- « **Liaison pornographique** » avec Judith Magre et Jean Claude Jay au **Théâtre Marigny**.
- Poursuiteur Lumière au **Lido** sur la revue « Bonheur » « Paris Merveille ».
- Régie vidéo Charlie Hebdo au **Théâtre du Rond-Point**.

FORMATION :

Licence de « Cinéma audiovisuel » à Paris VIII
D .E.U.G « Arts du spectacle : cinéma » à Paris VIII
Baccalauréat S (Scientifique)

DIVERS :

- Permis B
- Anglais parlé couramment
- Maîtrise du matériel audiovisuel et cinéma toutes marques et constructeurs : SONY, HD-CAM, , 16mm et 35mm, Red-Epic, Alexa, Canon 5D Mark III, C100, C300, HD750, HD 900, Fs7, Alpha 7SII, Alpha 7RIII.
- Maitrise de camera Remote- Matériel : Eos Canon 550D + pied caméra + micro